附件4

迎中国共产党建党一百周年红色题材大学生篆刻比赛 参考词条

一、 红色地名参考词条:

序号	印面	边款文字说明参考	
1	"枫桥经验"	诸暨枫桥	
	诞生地	и дули	
2	安吉余村	两山理论诞生地	
3	大庆	工业榜样	
4	甘肃会宁	三大红军主力会师地	
5	古田	古田会议明确党对军队的绝对领导	
6	桂林新圩	湘江战役第一阻击战	
7	杭州市北山街	新中国第一部宪法起草地	
,	84 号	初中国为一 <u>即元</u> 石起平地	
8	红旗渠	创业典范	
9	嘉兴南湖	中共一大胜利闭幕的地方	
10	江宁云台山	抗日反袭击战战场	
11	江西于都	长征集结出发地	
12	锦州	辽沈战役决战地	
13	井冈山	第一个红色根据地	
14	溧水回峰山	抗日根据地保卫战战场	
15	南昌	南昌起义打响反抗国民党反动派第一枪	
16	宁波梁弄	浙东抗日根据地的指挥中心所在地	
17	瑞金	中央革命根据地,亦称中央苏维埃区域	
18	深圳	最大特区	
19	四川悬崖村	脱贫标志性节点	

20	武义县后陈村	中国首家"村务监督委员会"诞生地
21	西柏坡	中共中央所在地/
21		新中国从这里走来
22	小岗村	农村改革先锋
23	新疆石河子	军垦城市
24	雄安	千年新区
0.5	延安	革命圣地/
25		中国革命的总后方
26	义乌分水塘	陈望道翻译《共产党宣言》的地方
27	云南皎平渡	红军巧渡金沙江
28	遵义	中国共产党在政治上走向成熟的标志/
20		中国共产党历史上一个生死攸关的转折点

二、著名会议

序号		
1	古田会议	毛泽东亲自起草的《古田会议决议》,确立了"党 指挥枪"的中国共产党建军纲领,《决议》被称为 "党和军队建设史上的一个重要里程碑"。从此, 军魂融入血脉,军旗跟着党旗走,一支新型的人民 军队跃上了历史舞台,从苦难走向辉煌。
2	通道会议	这场"飞行会议",揭开了红军长征伟大转折的序幕,避免了红军北上湘西可能遭受的毁灭命运,为 党和红军的长征开辟了一条新的生路。
3	遵义会议	这次会议是中国共产党第一次独立自主地运用马克思列宁主义基本原理解决自己的路线、方针和政策方面问题的会议。这次会议,在极端危急的历史关头,挽救了党,挽救了红军,挽救了中国革命,在中国共产党和红军的历史上,是一个生死攸关的转折点。
4	中共七大	中共七大,是中国共产党在新民主主义革命时期召 开的最后一次全国代表大会。其跨度之大,会期之 长在我党历史上绝无仅有,堪称是一座承前启后、 继往开来的里程碑。
5	万隆会议	亚非国家和地区第一次在没有殖民国家参加的情况 下讨论亚非人民切身利益的大型国际会议。万隆会

		议通过的《亚非会议最后公报》,是亚非国家对国际关系准则的重要贡献,是世界历史进程中划时代的里程碑。
6	中共八大	中国共产党在全国范围执政后召开的第一次全国代表大会。这次会议描绘了中国共产党人的强国梦想,显示出党的团结和党的事业兴旺发达。更为重要的是,从那时起,中国共产党人找到了探索中国社会主义建设道路的方向。

三、著名人物

	七八 物	
序号		边款文字说明参考
1		毛泽东 (1893 年 12 月 26 日-1976 年 9 月 9 日),湖南湘潭人。中国人民的领袖,伟大的马克思主义者,无产阶级革命家、战略家和理论家,中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人,政治家 ,军事家 ,诗人,书法家。 被视为现代世界历史中最重要的人物之一,《时代》杂志也将他评为 20 世纪最具影响 100 人之一。
2		周恩来(1898年3月5日-1976年1月8日),原籍浙江绍兴,1898年3月5日生于江苏淮安。1921年加入中国共产党,是伟大的马克思主义者,伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家,党和国家主要领导人之一,中国人民解放军主要创建人之一,中华人民共和国的开国元勋,是以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体的重要成员。由于他一贯勤奋工作,严于律己,关心群众,被称为"人民的好总理"。

邓小平(1904年8月22日-1997年2月19日),中华人民共和国的开国元勋。是全党全军全国各族人民公认的享有崇高威望的卓越领导人,伟大的马克思主义者,伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家,久经考验的共产主义战士,中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师,中国特色社会主义道路的开创者,邓小平理论的主要创立者。

他所倡导的"改革开放"及"一国两制"政策理念,改变了20世纪后期的中国,也影响了世界,因此在1978年和1985年,曾两次当选《时代周刊》"年度风云人物"。

4

3



李大钊(1889年10月29日-1927年4月28日),字守常,河北乐亭人。 1907年考入天津北洋法政专门学校, 1913年毕业后东渡日本,入东京早稻田 大学政治本科学习,是中国共产主义运动的先驱,伟大的马克思主义者,杰出的无产阶级革命家,中国共产党的主要创始人之一。李大钊同志一生的奋斗历程,同马克思主义在中国传播的历史紧密相连,同中国共产党领导的为中国人民谋幸福的历史紧密相连。

5



陈独秀(1879年10月9日-1942年5月27日),思想家、政治人物、语言学家,中国共产党的主要创建者之一及首任总书记。他是新文化运动的主要倡导者之一,创办了著名白话文刊物《新青年》,也是五四运动的精神领袖。



邓萍,红军的著名战将,是红军长征中牺牲的唯一一位军团级将领。邓萍生于1908年,四川富顺人,1926年底考入武汉中央军事政治学校,在校加入中国共产主义青年团,不久转入中国共产党。1928年7月22日,他与彭德怀、滕代远等在湖南平江发动武装起义,参加过中央苏区第一至第五次反"围剿"。

7

6



彭德怀(1898年10月24日—1974年11月29日),中华人民共和国开国元勋,中国人民解放军著名将领、中华人民共和国元帅。抗日战争中发动百团大战,为中国共产党领导下的八路军在正面战场取得的最重大胜利。朝鲜战争中,作为中国人民志愿军司令员,与麦克阿瑟和李奇微对决,迫使联合国军撤退至北纬38度线以南。中华人民共和国成立后,任国务院副总理兼第一任国防部部长,被授予"朝鲜英雄"称号。

王有德,男,回族,中共党员,1953年9月出生,宁夏灵武人,宁夏灵武白芨滩国家级自然保护区管理局党委原书记、局长。他带领职工大力推进防沙治沙,探索形成"宽林带、多网络、多树种、高密度、乔灌混交"防沙治沙模式,实现了"沙漠绿、场子活、职工富"的奋斗目标,为全国防沙治沙提供了宝贵经验。荣获"全国优秀共产党员""全国先进工作者""全国治沙英雄""全国绿化先进工作者"等称号。

新时期县委书记的榜样—— 五 份 祥

王伯祥,男,汉族,中共党员,1943年 2月出生,山东寿光人,山东省潍坊市委原 副书记、市长,原寿光县委书记。在计划经 济向市场经济转型时期,他坚持发展第一 要务,以富民强县为己任,立足寿光种植蔬 菜的传统优势,全力扶持和推广寿光冬暖 式蔬菜大棚试验,大力发展寿光蔬菜批发 市场,创建了全国闻名、江北最大的蔬菜批 发市场。寿光蔬菜产业化模式推向全国,产 生巨大的经济社会效益。荣获"全国优秀共 产党员"等称号。

10

11

9

8



于化虎(1914-2004),原名晋生,民兵英雄,山东海阳人。1941年在家乡参加民兵组织,1943年加入中国共产党。

在抗日战争和解放战争中,制造石雷、 子母雷等地雷,创造绊雷、梅花雷等布雷方 法,培训了一千多名爆契手,先后炸死敌人 一百七十一名,并创一雷杀伤七个敌人的 纪录。

寻淮洲(1912-1934),湖南浏阳社港人,革命烈士。1927年初加入共青团,16



岁加入中国共产党,参加五次反"围剿"作战和两次入闽作战,历任代理排长、营长、团长、师长、军团长。他英勇善战,威震敌阵,战功卓著,是红军将领中一位赫赫有名的战将。

民国 23 年年底至 24 年年初,原七军团军团长寻淮洲担任方志敏、粟裕领导的抗日先遣队中的十军团 19 师师长,在谭家桥战斗中,先遣队受到王耀武重创,寻淮洲伤重牺牲,年仅 22 岁。

12



郭俊卿(1931年—1983年9月),辽宁省凌源县三十家子(今三十家子镇)北店村人,于1947年6月加入中国共产党。从1945年到1950年,先后荣立特等功1次、大功3次、小功4次。

在1950年9月召开的全国群英会上被中央军委授予"全国女战斗英雄"、"现代花木兰"荣誉称号。1981年离休后在江苏省常州市定居,1983年9月病逝于南京。

著名小说和电影《战火中的青春》的主人公"高山"的生活原型。

13



邓稼先(1924-1986),九三学社社员,中国科学院院士,著名核物理学家,中国核武器研制工作的开拓者和奠基者,为中国核武器、原子武器的研发做出了重要贡献。

任长霞120世纪末至21世纪初的中国 警察界先进人物, 曾被作为先进典范在全 国学习。工作期间,被誉为"警界女神警"。 她始终把人民群众的疾苦和安危放在心 上,解决了十多年积累的控申积案。 14 2018年12月18日,任长霞荣获改革开放 40 周年政法系统新闻影响力人物,并获评 她是感动中国的"警界女神警"。 吴天祥,1944年出生于湖北钟祥郢中 人,高中文化程度。曾被表彰为武汉市劳动 模范、武汉市特等劳动模范、武汉市优秀共 产党员、湖北省优秀共产党员、湖北省学雷 锋先进个人、全国学雷锋先进个人,武汉市 委、市政府评为一心为民的好干部。 15 张云泉出生于1948年6月,是一位优 秀的共产党员。他是一名有着34年党龄的 党员, 他在22年的信访工作中, 始终关心 群众疾苦,情系百姓冷暖,以赤子之心和满 腔热忱,为民解难,为党分忧,在平凡的岗 位上做出了不平凡的贡献。 16



杨成武是新中国首次授衔的上将,福 建省长汀县客家人,在70多年革命军事生 涯里,从一名普通农家少年成长为我党我 军智勇双全、能征善战的"百战将星",被 毛泽东称为敢打头阵、勇当先锋的"军中赵 子龙",为新民主主义革命的胜利,为社会 20 主义和人民军队的现代化建设, 作出了重 要贡献。 吴玉章 (1878年12月30日—1966年 12月12日),原名永珊,字树人,四川荣 县人,吴玉章历经戊戌变法、辛亥革命、讨 袁战争、北伐战争、抗日战争、解放战争、 新中国建设而成为跨世纪的革命老人,与 董必武、徐特立、谢觉哉、林伯渠一起被尊 称为"延安五老"。 21 向警予是中国共产党早期领导人及创 始人之一,1895年生于湖南溆浦,1919年 参加毛泽东、蔡和森等创办的新民学会, 1922年加入中国共产党。党的二大后,在 党中央机关做妇女工作。1928年牺牲,终 年33岁。1936年,毛泽东评价她是中国共 22 产党"唯一的一个女创始人"。



钟南山,男,汉族,中共党员,1936年10月20日出生于江苏南京,福建厦门人,呼吸内科学家。

2003年抗击"非典"中,为战胜"非典"疫情作出重要贡献。新冠肺炎疫情发生后,他敢医敢言,提出存在"人传人"现象,强调严格防控,领导撰写新冠肺炎诊疗方案,在疫情防控、重症救治、科研攻关等方面作出杰出贡献。

四、著名事件

序号	印面	边款文字说明参考
1	三湾改编	工农红军政治工作的开端,确立了党对军队 的绝对领导,建设一支全新型的人民军队。
2	百团大战	"抗战中流砥柱"的有力注脚。重击了日伪军的反动气焰,有力地配合了国民党军正面战场的作战,极大地振奋了全国的抗战信心。
3	延安整风运动	中国共产党历史上第一次大规模的整风 运动。确立了一条实事求是的辩证唯物主义 的思想路线,使干部在思想上大大地提高一 步,使党达到了空前的团结。
4	三大战役	辽沈战役、淮海战役、平津战役三场战 略性战役,奠定了人民解放战争在全国胜利 的基础。
5	开国大典	新生的共和国 站起来的人民
6	改革开放	改革开放是中国共产党在社会主义初级阶段 基本路线的两个基本点之一。中共十一届三 中全会以来进行社会主义现代化建设的总方 针、总政策,是强国之路,是党和国家发展 进步的活力源泉。

	五四运动	五四运动,是1919年5月4日发生在北
		京的一场以青年学生为主,广大群众、市
		民、工商人士等阶层共同参与的,通过示威
7		游行、请愿、罢工、暴力对抗政府等多种形
		式进行的爱国运动,是中国人民彻底的反对
		帝国主义、封建主义的爱国运动,又称"五
		四风雷"。

五、党史小故事

序号	印面	边款文字说明参考
1	周恩来订立修养七则	周恩来的农历 45 岁生日这天,结合两年来的整风学习,以及过去革命斗争工作经验总结和自我批评,在办公室为自己写下一份《我的修养要则》,从学习工作方法、自律自省、群众路线、生活态度、党性修养等方面为自己规划了一篇"大文章,充分体现了一个共产党人对自我的高标准、严要求。
2	陈云如何看待功劳	陈云认为,在重大历史转折时期,全党上下必须摆正个人位置,正确看待功劳,凝聚起强大的力量。今天,我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标,广大党员干部要向陈云等老一辈革命家学习,客观认识成绩、正确看待功劳,以"功成不必在我"的积极心态,以奋发有为的精神状态,去进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想。
3	誓与密码共存亡	董健民,女,1923年出生于河北省静海县(今属天津市),面对国民党逮捕,董健民、钟琪夫妇冷静地分析了险恶处境,迅速作出了抉择:宁可牺牲全家人的生命,也决不能让党的机密落入敌人手中。他们把携带的密件紧紧贴在胸前,一家三口紧紧抱在一起,毅然跳进了波涛滚滚的大海,壮烈牺牲。
4	毛泽东采纳村官诤言	1961年3月11日,毛泽东在广州主持召 开讨论和制定人民公社工作条例的三南会议。 时任广东新兴县里洞公社蒙坑大队党支部书 记的梁纪南,从农村实情出发,主动反映了公 共食堂问题问题,表现了他作为基层党员干部 实事求是的工作作风。而毛泽东在知晓地方反 映情况后,高度重视并有意识地摸底纠正,也

	1	
		体现了领导人接受意见、坚持一切从实际出发
		的原则和态度。
5	邓小平反对高级干部特殊化	1979 年,改革初兴,很多党的优良传统在"文革"中遭到严重破坏。党员干部特别是高级干部脱离群众,搞特殊化时有发生,极大影响了党的形象。邓小平非常重视这个问题,下半年,中央纪委牵头组织、各有关方面参加,起草了《关于高级干部生活待遇的若干规定》。对于抓好新时期党的作风建设,反对高级干部特殊化仍然发挥重要作用。
6	振聋发聩的耿飚之问	"老百姓还会不会替你们求情?"耿飚之问,振聋发聩,使在场的干部受到强烈震撼,犹如被猛击一掌。今天,重温革命故事,反思耿飚之问,同样值得领导干部深思和警醒。耿飚用震撼人心的革命故事阐明了一个道理:只有我们把群众放在心上,群众才会把我们放在心上;只有我们把群众当亲人,群众才会把我们当亲人。

六、突出口号

序号	印面	边款文字说明参考
1	"中国共产党万岁"	1922年7月,中国共产党第二次全国代表大会在上海召开。在这次大会发表的宣言最后的口号中,明确提出了"中国共产党万岁!"这个口号为后来党的若干文献沿用,并出现在一些重大会议及节日庆典的标语内容中。也是许多革命者就义、牺牲、逝世前表达对党的热爱、对共产主义事业充满必胜信念的惯用话语。
2	"从前是牛马,现在要做人"	1922年9月初,安源路矿工人在中国共产党人组织和领导的"安源工人俱乐部"的发动下,准备举行罢工。安源路矿1.7万工人喊出了"从前是牛马,现在要做人!"的口号,一致举行大罢工。这个口号集中反映了当时中国工人阶级悲惨的生活境遇,表达了他们要求做"人"、要做"主人"的强烈愿望,赢得了社会各界的同情与支持。罢工最终取得了胜利。这是中国共产党领导的第一次工人运动中影响最大的口号之一。

		4005 K 0 D 5 D 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3	"枪杆子里面出政权"	1927年8月7日,中共中央在湖北汉口召 开紧急会议,毛泽东在发言中指出,党中央 所犯错误中的一个错误是不认识军队的极端 重要性。他强调全党"要非常注意军事,须 知政权是由枪杆子中取得的"。毛泽东的这 个意见切中要害地指明了大革命失败的经验 教训,也为中国革命的基本方式指明了正确 的方向。这段话后来成为党创建、领导和掌 握人民武装并进行斗争的行动口号。
4	"工农武装割据"	秋收起义后,毛泽东率领起义部队进至井冈山,打土豪分田地,建立革命政权,开展游击战战争,创造了以宁冈为中心的工农武装割据局面。实行"工农武装割据"就是在党的领导之下,将武装斗争、土地革命、建立革命政权三者结合在一起。这是后来以农村包围城市,进而夺取城市思想的最初表述。
5	"星星之火,可以燎 原"	毛泽东领导工农红军开辟农村革命根据地,探索出"工农武装割据"的革命道路之后,党和红军内部不少人仍然对革命前途表示出悲观情绪。到了1929年年底,这种情绪依然在党和军队内弥漫。毛泽东指出:"这里用得着中国的一句老话:'星星之火,可以燎原。'这就是说,现在虽只有一点小小的力量,但是它的发展会是很快的。它在中国的环境里不仅是具备了发展的可能性,简直是具备了发展的必然性"。由此,"星星之火,可以燎原"就成了中国革命力量由小到大,由弱到强,最终取得彻底胜利的代表性表述。
6	"没有调查,没有发言 权"	1930年5月,毛泽东为了反对当时红军中存在的教条主义思想,专门写了《反对本本主义》一文,提出"没有调查,没有发言权"的著名论断。这个论断后来成为中国共产党人深入实际,深入群众,形成正确工作方法的行动口号。
7	"御敌于国门之外"	1933年9月下旬,蒋介石国民党政府调集 50万军队,对中央根据地实行第五次反革 命"围剿"。中共临时中央负责人废弃了过 去几次反"围剿"斗争中采取的积极防御方 针,实行军事冒险主义,提出了"御敌于国 门之外"的错误口号,要求红军在根据地之 外战胜敌人,并争取苏维埃在全国的胜利。

8	"兵民是胜利之本"	1938年5月,毛泽东在延安抗日战争研究会发表的《论持久战》中专以"兵民是胜利之本"为标题,论述了全面抗战,全民抗战的观点。他指出:"战争的伟力之最深厚的根源,存在于民众之中",主张进行广泛的热烈的政治动员,解决兵源、财源等困难问题,达到"官兵一致,军民一致,瓦解敌军"的目标。这是抗战时期,中国共产党反对国民党片面抗日,主张全面抗战思想的集中表述。是后来"人民战争胜利万岁"、"全民皆兵"、"军民团结如一人,试看天下谁能敌"一类口号的来源。
9	"毫不利己,专门利 人"	语出毛泽东 1939 年 12 月 21 日所作《纪念白求恩》一文。毛泽东在这篇纪念文章中写道: "白求恩同志毫不利己专门利人的精神,表现在他对工作的极端的负责任,对同志对人民的极端的热诚。""每一个共产党员,一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。"做一个"高尚的人"、"纯粹的人"、"有道德的人"、"脱离了低级趣味的人"、"有益于人民的人"。从此,"毫不利己,专门利人"成为中国共产党人努力加强自身党性、道德修养的典型口号,并在人民群众当中经久流传。
10	"自己动手,丰衣足 食"	1939年2月,毛泽东在延安生产动员大会上针对根据地日益严重的经济困难局面,提出了"自己动手"的口号。随后各根据地逐步开展了大生产运动。抗日战争进入最困难的时期后,1943年10月1日,中共中央在《开展根据地的减租、生产和拥政爱民运动》的指示中,要求各根据地实行"自己动手、克服困难(除陕甘宁边区外,暂不提丰衣足食口号)的大规模生产运动"。这个口号在解放后,当全国或某个地区出现经济困难的时候,一直是党和政府鼓励人民生产自救的行动号令。

11	"人不犯我,我不犯 人,人若犯我,我必犯 人"	针对国民党顽固派制造的一系列反共磨擦事件,1939年9月16日,毛泽东在《和中央社、扫荡报、新民报三记者的谈话》中表明了中国共产党对这些事件的严正立场。他说:"任何方面的横逆如果一定要来,如果欺人太甚,如果实行压迫,那么,共产党就必须用严正的态度对待之。这态度就是:人不犯我,我不犯人;人若犯我,我必犯人。但我们是站在严格的自卫立场上的,任何共产党员不许超过自卫原则。""人不犯我,我不犯人;人若犯我,我必犯人"后来成为中国共产党坚持正义,为了人民和民族利益,敢于打击和消灭一切来犯之敌的斗争口号。
12	"惩前毖后,治病救 人"	这是 1942 年开始的延安整风运动中为反对 主观主义、宗派主义、党八股而采取的两条 宗旨,也是正确地进行党内斗争所采取的一 项重要政策。毛泽东在解释这个方针时指 出:"对以前的错误一定要揭发,不讲情 面,要以科学的态度来分析批判过去的坏东 西,以便使后来的工作慎重些,做得好些。 这就是'惩前毖后'的意思。但是我们揭发 错误、批判缺点的目的,好像医生治病一 样,完全是为了救人,而不是为了把人整 死。"
13	"为人民服务"	这句话原本是毛泽东在中央警备团追悼张思德会上的演讲。后来成为中国共产党立党宗旨的高度概括语言。"为人民服务",在解放后,还被各级党政机关及其工作人员作为座右铭和行动口号加以使用。
14	"一切反动派都是纸老 虎"	1946年8月6日,毛泽东在和美国记者安娜·路易斯·斯特朗的谈话中指出:"一切反动派都是纸老虎。看起来,反动派的样子是可怕的,但是实际上并没有什么了不起的力量。从长远的观点看问题,真正强大的力量不是属于反动派,而是属于人民。"这对解放战争时期,革命人民和军队战胜装备上强大的敌人,起到了巨大的精神鼓舞作用。
15	"战略上藐视敌人,战 术上重视敌人"	1948年1月18日,毛泽东在为中共中央起草的决议草案《关于目前党的政策中的几个重要问题》中说:"当着我们正确地指出在全体上,在战略上,应当轻视敌人的时候,却决不可在每一个局部上,在每一个具体问题上,也轻视敌人。"这些论述后来被概括

		为"战略上藐视敌人,战术上重视敌人"口号,成为毛泽东战略和策略思想的集中表达。
16	"将革命进行到底"	1948年12月30日,毛泽东为新华社撰写了题为《将革命进行到底》的新年献词。号召全党、全军、全国人民坚决彻底干净全部地消灭一切反动势力,推翻国民党的反动统治,建立人民民主专政的共和国,绝不能使革命半途而废。由此,"将革命进行到底"成为革命人民和军队继续斗争的行动口号。革命胜利后,它又成了不少革命家矢志共产主义伟大事业奋斗不息的座右铭。
17	"中华人民共和国万 岁"	在新中国即将宣告成立之际,1949年9月 30日,毛泽东受中国人民政治协商会议第 一届全体会议的委托起草了会议宣言。在宣 言的最后提出"中华人民共和国万岁"的口 号,它既表达了对先烈们丰功伟绩的追念, 又表达了对建设新中国的坚定信心。从此一 直是国庆及其他国家法定节日规定的而且流 行最广的口号之一。
18	"没有共产党,就没有 中国"	"没有共产党,就没有中国"成为根据地人民的共识和口号。后来这个口号被视作是对新民主主义革命真理性认识的高度概括语言,还被用作《没有共产党,就没有新中国》歌曲的名称,唱遍全国,一直至今。
19	"一不怕苦,二不怕 死"	这是解放战争时期,人民解放军中流行的一句口号,它反映了我军战士为了战斗的胜利,所具有的一往无前的牺牲精神和英雄主义气概。1969年4月,毛泽东在九届一中全会的讲话中说:"我赞成这样的口号,叫做'一不怕苦,二不怕死'"。这段话在"九大"之后以"毛主席的教导"形式公开发表。"一不怕苦,二不怕死"随后在全国以口号形式流行,成为政治动员,鼓舞士气的流行话语。
20	"总路线是照耀我们各 项工作的灯塔"	从 1952 年 12 月,毛泽东在审定和修改中宣部关于学习、宣传总路线的提纲时写道: "这条总路线是照耀我们各项工作的灯塔,各项工作离开它,就要犯右倾或'左'倾错误。"从此,"总路线是照耀我们各项工作

		的灯塔!""总路线万岁!"成了风行一时的口号,直到"大跃进"运动结束为止。
21	"大兴调查研究之风"	1961年1月,在党的八届九中全会以及此 前召开的中央工作会议上,毛泽东多次发表 讲话,要求全党恢复实事求是、调查研究的 作风。他希望与会者回去大兴调查研究之 风,一切从实际出发。"大兴调查研究之 风"后来成了党坚持实事求是思想路线的 一句著名口号。
22	"向雷锋同志学习"	雷锋,解放前是一名孤儿。解放后,在党和政府的关怀下入学读书。参加工作后,多次当选为劳动模范。1962年3月5日,《人民日报》发表了毛泽东的题词"向雷锋同志学习"。从此,学习雷锋的活动在全国展开,"向雷锋同志学习"逐渐成为树立社会主义新风尚的动员口号。
23	"改革开放"	改革开放是中国共产党在社会主义初级阶段 基本路线的两个基本点之一。中共十一届三 中全会以来进行社会主义现代化建设的总方 针、总政策,是强国之路,是党和国家发展 进步的活力源泉。
24	"解放思想,实事求 是,团结一致向前看"	"解放思想,开动脑筋,一个十分重要的条件就是要真正实行无产阶级的民主集中制。"处理历史遗留问题的目的"正是为了向前看,正是为了顺利实现全党工作重心的转变。"他的这个讲话,尤其是这个命题成了随后召开的具有划时代历史意义的党的十一届三中全会的主题报告和主题词。
25	"五讲四美"	"五讲"即"讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德", "四美"即"心灵美、语言美、行为美、环境美"。这项活动得到了党和政府的充分肯定和大力支持,成为社会主义精神文明建设的重要内容。
26	"有理想、有道德、有 文化、有纪律"	"有理想、有道德、有文化、有纪律"的 "四有"提法得到了邓小平的多次肯定, "四有"后来成为新时期党和政府青年工作 的指导原则和社会主义精神文明建设的目的 的概括表述。

27	"面向现代化,面向世 界,面向未来"	1983年10月1日,邓小平为北京景山学校 题词: "教育要面向现代化,面向世界,面 向未来"。这为新时期我国教育体制的改革 和发展指明了正确的方向。后来,人们又将 "三个面向"的内涵延伸到科技及其他社会 生活领域,作为本领域、本行业改革、开放 工作的指导方针和行动口号。
28	"科学技术是第一生产 力"	"科学技术是第一生产力"是邓小平从历史 唯物主义认识论的高度出发,从当代世界科 技发展的状况出发,得出的科学结论。

七、红色诗词

序号	
	赠诸友
	朱德
1	志士恨无穷,孤身走西东。
	投笔从戎去,刷新旧国风。
	口占一绝
	李大钊
2	壮别天涯未许愁,尽将离恨付东流。
	何当痛饮黄龙府,高筑神州风雨楼。
	大江歌罢掉头东
	周恩来
3	大江歌罢掉头东,邃密群科济世穷。
	面壁十年图破壁,难酬蹈海亦英雄。
	菩萨蛮•黄鹤楼
	毛泽东
	茫茫九派流中国,沉沉一线穿南北。
4	烟雨蛮苍苍,龟蛇锁大江。
	黄鹤知何去,剩有游人处。
	把酒酹滔滔,心潮逐浪高!
	就义诗
_	夏明翰
5	砍头不要紧, 只要主义真。
	杀了夏明翰,还有后来人。
	《七律・长征》
	毛泽东
	红军不怕远征难,万水千山只等闲。
6	五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。
	金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。
	更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

7	《忆秦娥·娄山关》毛泽东 西风烈,长空雁叫霜晨月。 霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽。 雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。 从头越,苍山如海,残阳如血。
8	带镣行 刘伯坚 带镣长街行,蹒跚复蹒跚, 市人争瞩目,我心无愧怍。 带镣长街行,镣声何铿锵, 市人皆惊讶,我心自安详。 带镣长街行,志气愈轩昂, 拼作阶下囚,工农齐解放。

八、红色影视剧、话剧

序号		
1	《地道战》	地道战》是中国早期创作电影的经典之作。讲述 日军侵华时,1942年的中国冀中平原上,高家庄 英勇的男女民兵,从四面八方齐集村口,准备战 斗。 为了与日军展开斗争,冀中根据地人民展开了群 众性挖地道的高潮,民兵队长高传宝被这巧妙的 洞口深深吸引。各村民兵利用野外地道围困敌 人,打死民兵败类汤丙会,活捉日寇山田,胜利 的钟声响遍冀中平原。
2	《智取威虎山》	改编自曲波小说《林海雪原》,讲述的是解放军 一支骁勇善战的小分队与在东北山林盘踞多年的 数股土匪斗志斗勇的故事。
3	《两个小八路》	《两个小八路》由长春电影制片厂摄制于 1978 年,影片讲述了抗日战争期间,两名八路军小战 士在刘集地下党员家中养伤,与敌人进行英勇顽 强的斗争,出色地完成了党交给的战斗任务,从 而使我主力部队全歼敌军的故事。
4	《我的母亲赵一 曼》	该片讲述了民族英雄赵一曼从 1931 年"九一八" 事变参加革命到壮烈牺牲的光辉历程,故事发生 的地点分别是 30 年代的东北和上海。
5	《建国大业》	《建国大业》是一部中国历史电影,是庆祝中华 人民共和国成立 60 周年的献礼作品。影片讲述了 从抗日战争结束到 1949 年中华人民共和国建国前 夕发生的一系列故事,主线是中国人民政治协商 会议第一届全体会议的筹备,突出了当时中国共 产党领导的多党合作和政治协商制度的形成。

6	《建党伟业》	该片从 1911 年辛亥革命爆发开始一直叙述至 1921 年中国共产党第一次全国代表大会召开为止 共 10 年间中国所发生的一系列重大历史事件,大体上由民初动乱、五四运动及中共建党三部分剧情组成。
7	《三边红日》	该片在陕北定边县、宁夏陶乐县、内蒙古前旗三地拍摄,将不一样的风貌展现在全国观众面前。编剧陈宝生笔下汇聚了众多的陕北元素,集彪悍性格、塞外风情,神驼马队,诡秘使者,特殊的战斗场面于一体,情节跌宕起伏,扣人心弦,每个人物的解析都非常独到细腻。真正向观众展现了一段白色恐怖下的革命老区人民智慧的刀锋对决,谱写了红色主旋律题材电影的宏伟颂歌。
8	《十送红军》	为了纪念红军长征八十周年而制作的献礼剧,作为中国梦系列首部与观众见面的作品,《十送红军》以长征为线索,穿插着讲述了十个普通红军战士的故事。他们不同年龄、性别、兵种,却有着共同愿望,那就是用自己的生命去守护和传递红色的星星火种。在这群默默无闻的战士的共同守护下,红色政权的火种终于安全的保留了下来,渐成燎原之势。
9	《红色》	该剧以淞沪会战后沦为孤岛的上海为背景,讲述了身怀绝技却隐居做小会计的徐天,因帮共产党运送物资和保护恋人田丹而身不由己卷入了腥风血雨的厮杀,最终与日本人展开生死对决的故事。
10	《太行山上》	影片讲述了八路军总司令朱德率领刚刚改编完的 八路军三个主力师东渡黄河建立太行山根据地的 故事
11	《勇士》	《勇士》以红军长征途中强渡大渡河,飞夺泸定 桥的英雄史实为原型,展现勇士们在敌人的围追 堵截中大智大勇,挑战生死关口的非凡经历。
12	《先锋之那时青 春》	《先锋之那时青春》以 1964 年贵州省领导去北京 请毛主席题写"遵义会议会址"时,毛主席忆起 遵义会议之后因情报不准确导致土城战役失利从 而组建红军情报先遣队的故事展开。 主要讲述红军先遣小分队克服重重困难,与敌人 斗智斗勇并最终以微弱之力为红军取得宝贵情报 和时间,从而赢得娄山关大捷,逆转了红军长征 中处处被动局面的震撼故事。

13	《初心》	以"南湖红船"为创作载体,以20世纪初叶国内外时局为背景,以"一大"代表李达爱人、会务人员、嘉兴籍王会悟的经历为主线,重现毛泽东、董必武、李达、李汉俊等13位一大代表创立中国共产党的光荣历程,再现建党时期的恢宏时刻。配合舞台道具、灯光电频等艺术处理效果,话剧彰显南湖红船文化,激励现代青年学子、社会大众永远跟党走,不忘初心,继续前进。
14	《可爱的中国》	《可爱的中国》以三段式的结构,用方志敏同志的《血肉》、《清贫》、《可爱的中国》三篇文章标题为基础构筑全片,通过红十军突围、被捕前后、狱中斗争等时空交叉,讲述方志敏同志伟大而感人的一生。影片以波澜壮阔的战争场面,坚定不移的理想信念,感人肺腑的清廉行为,令人信服的高尚人格,塑造了一代伟人方志敏的光辉形象。
15	《张思德》	影片刻画了张思德这个革命队伍中的普通一兵的 不平凡的革命历程,以及一代伟人毛泽东和这个 平凡士兵之间的深厚感情。

九、红色刊物 (报刊和小说)

序号		
1	《红星照耀中国》	美国埃德加·斯诺著,中国李方准等译,《红星照耀中国》不仅在政治意义上取得了极大的成功,而且在报告文学创作的艺术手法上也成为同类作品的典范。本出版后在中国同样产生巨大的反响,成千上万个中国青年因为读了《红星照耀中国》纷纷走上革命道路。
2	《太阳照在桑干河上》	丁玲代表作品之一,曾获斯大林文艺 奖金。小说描写了 1946 年华北农村 的土地改革斗争,翔实细致地表现了 社会各阶级在时代风暴面前错综复杂 的关系,显示了高度的艺术概括能 力。
3	《铁道游击队》 作者: 知侠	歌颂了铁路工人抗击日寇的顽强意志 和英勇战斗精神。
4	《保卫延安》	杜鹏程多写重大题材,这部小说写的 就是解放战争中的延安保卫战。以周 大勇连长的英雄事迹为核心,描绘了 人民战争的历史画卷。

5	《铁道游击队》	这是一部描写在抗日时期,鲁南地区确有这样一支游击队,开始在临(城)枣(庄)支线,以后发展到津浦干线上活动。在广大的革命根据地中由共产党人领导的一支特殊的游击小分队以打击日伪军的交通线为目的而与日伪势力进行游击斗争的英雄故事。
6	《三里湾》 作者:赵树理	《三里湾》围绕着三里湾农业合作社 秋收、扩社、整党、开渠四项工作, 反映了农村中优选与落后力量的冲 突,展现了处于社会大变革时期农村 生活的风貌。
7	《红旗谱》	是一部描写大革命前后中国农民革命 运动的壮丽史诗,生动地再现了农民 革命从自发斗争到自觉斗争的历史进 程。因其浓郁的乡土气息和鲜明的民 族特色,在现当代长篇小说中占有重 要地位。
8	《红日》	1947年的孟良崮战役消灭了蒋介石的74师及其师长张灵甫,吴强的小说《红日》写的就是这段"战史",是一部纪实与虚构兼备的不可多得的战争小说。
9	《林海雪原》	谁会忘记深入匪巢的孤胆英雄杨子 荣?1955年2月至1956年8月,曲 波以自己亲身经历的四十年代的东北 剿匪斗争,塑造了一个时代的传奇。
10	《青春之歌》	林道静的成长代表着一个"小资"的知识分子在向共产党靠近的过程中从软弱到坚定的必然经历,杨沫用革命、爱情、理想谱写了这首飞扬的青春赞歌,曾是一个时代年轻人的必读书。
11	《革命烈士诗抄》 作者:萧三	一本能通过诗的语言找回梦想和精神 力量的书 这是中国革命烈士们的诗 抄,反映了中国革命烈士们的高尚的 思想品德,现实主义和浪漫主义的生 活情怀,为广大人民而献身的爱国主 义精神等。
12	《创业史》	小说以梁生宝互助组的发展为线索, 表现了我国农业社会主义改造进程中 的历史风貌和农民思想情感的转变。

		这部巨著蕴藏着作者柳青 14 年农村
		生活的丰厚积累。
		工机117十分///示。
		小说发生在 1948 年至 1949 年解放战
		争时期,是以描写重庆解放前夕残酷
		的地下斗争,特别是狱中斗争为主要
13	《红岩》	内容的长篇小说,歌颂了革命者在酷
13	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	刑考验下的坚贞节操,塑造了许云
		峰、江姐、陈然等众多可歌可泣,令
		人难忘的革命英雄形象,深刻展示了
		革命者的崇高精神境界和思想光辉。
		这是一部长篇儿童小说,讲述的是 20
14	《闪闪红星》	世纪30年代"党的孩子"潘冬子与
	(1)1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1	土豪恶霸胡汉三斗智斗勇,长大后成
		为一名解放军战士的故事。
		本书被视为"知青小说"里程碑式的
		作品。以历史理性主义的态度,在粗
	《今夜有暴风雪》	矿、浓烈、严峻的气氛里,刻画了曹
15	作者: 梁晓声	铁强、刘迈克、裴晓芸等令人肃然起
	The Colonia	敬的知青形象,整体气势雄浑、沉郁
		悲壮,英雄主义和浪漫主义气息浓
		郁。
		本刊在传承原有的"以史鉴今,资政
		有人"的办刊宗旨上,突出党史研究
16	党史博采•纪实版	和理论研究的专业性、实践性和学术
		性; 立足培养党史理论学术新人, 努
		力营造学术氛围;精心打造党史理论
		研究品牌杂志,鼓励学术创新。 本刊是中共辽宁省委党校主办的综合
		本刊是中共辽丁省安克校王外的综合 性理论刊物,担负着全面宣传马列主
		义、毛泽东思想、邓小平理论和"三
	《党政干部学刊》	个代表"重要思想,完整、准确地宣
17		传、阐释党的路线、方针、政策,引
11		一段、
		观、人生观、价值观,提高马列理论
		素养和实际能力,促进党的事业发展
		於於和安極能力,促進先的爭並及展 的任务。
		小学生革命传统教育读本。作品深刻
18		而生动地展示了沂蒙山区抗日战争的
	《烽火三少年》	风貌,歌颂了沂蒙山区军民之间的鱼
	作者:邱勋	水深情,故事生动、曲折、感人,体
	15.50 • 560,993	现出革命时代的少年儿童不屈不挠的
		精神,值得当今的少年儿童学习。
		作作、国际コフリン十九里子内。

19	《山乡巨变》	周立波描绘了湖南清溪乡农民们在农业合作化运动中的巨变,时代特色鲜明,南国的民俗风情赋予了小说特殊的韵味。
20	《年轮》 作者:梁晓声	本书以共和国同龄人与祖国共同走过 的历程为背景,以曾在北大荒上山下 乡的六位男女知青的人生道路为主 线,展示了中国社会近几十年所经历 的风雨历程,勾画出共和国的年轮。
21	《焦裕禄》 作者:何香久	小说讲述焦裕禄从穷苦少年开始勉力 奋进的历程,浓墨重彩地再现了他带 领兰考人民克服重重困难、建设家园 的感人场面,成功地塑造了焦裕禄这 个立体多面、血肉丰满的文学形象, 生动还原了一位人民公仆的人生传 奇。
22	《小英雄雨来》	讲述了抗日战争时期, 晋察冀抗日根 据地的儿童雨来掩护革命干部, 和日 本鬼子斗争的故事, 歌颂了抗日根据 地儿童热爱祖国、勇敢机智地和敌人 斗争的优秀品质。

十、红色音乐

序号		
1	《义勇军进行曲》	由田汉作词,聂耳作曲的歌曲,是电影《风云儿女》的主题歌,被称为中华民族解放的号角,自 1935 年在民族危亡的关头诞生以来,对激励中国人民的爱国主义精神起了巨大的作用,后成为中华人民共和国国歌,中华人民共和国的象征和标志。
2	《五月的鲜花》	《五月的的鲜花》的字里行间都饱含感情,意境深远,带有一种崇高的美,通过深情的语言激起了听众的爱国热情和对未来的美好希望。加上朴素、轻缓的音乐旋律,让听众深切地体会到对民族英烈的怀念和景仰。2009年5月,该曲入选"中国共产党中央委员会宣传部推荐的100首爱国歌曲"

		这首歌创作于 1938 年 7 月, 是为在山
3	《在太行山上》	西境内浴血奋战、抗击日本侵略者的抗日军民而创作的一首合唱曲。该曲写成后,在汉口进行首演时,观众大声喝彩,掌声不断,随即传遍了全中国。太行山的游击队都以它为队歌。这首充满了抗日军民革命激情的旋律,使每一个中国人都肃然产生爱国主义的豪情壮志,荡漾着庄严肃穆和博大浪漫主义的民族之魂。
4	《游击队歌》	电影《铁道游击队》的主题曲,旋律轻松流畅,生动活泼,以富于弹性的小军鼓般的节奏贯穿全曲,既给曲调以进行感,又表达了游击战士们巧妙、灵活地与敌人周旋,伺机消灭敌人的典型形象。是抗日军事文化的重要组成部分,极大地鼓舞了八路军的士气,也促进了军民团结,在军营和群众中广为流传。不仅是抗日战争峥嵘岁月的永恒印记,更唱出了机智勇敢、坚韧不屈的民族精神,激励一代又一代的中华儿女奋勇前行。
5	《二月里来》	1939年3月作于延安,这首作品描述了 抗日战争时期,我边区人民为支援前线抗 日而努力生产时的豪迈心情。它的旋律舒 展流畅,线条柔婉,感情细腻,具有清新 的江南民歌风格;装饰音的运用,更增添 了曲调秀美的抒情色彩。
6	《歌唱二小放牛郎》	是一首叙事歌曲,该曲是在民间分节歌的基础上发展起来的,它用一个属起承转合四句体结构的旋律来咏唱多段歌词,颂扬了一个放牛娃大智大勇、诱敌就歼并为之献出自己生命的英雄事迹。
7	《南泥湾》	1943年,这首曲子诞生在延安,此曲旋律优美、抒情,热情歌颂了开荒生产建立功勋的八路军战士,歌颂他们把荒凉的南泥湾改造成了美丽的"江南"。全曲可分为对比性的两个部分,前半部分曲调柔美委婉,后半部分欢快跳跃,最后采用五度上行的甩腔手法结束全曲。歌曲吸收了民间歌舞的音调和节奏,加上载歌载舞的表演形式,融抒情性与舞蹈性为一体,更加生动感人。

8	《东方红》	1943 年冬,陕西佳县的农民歌手李有源依照《骑白马》的曲调编写成一首长达十余段歌词的民歌《移民歌》。该曲创作以叙事、抒情为主,表达在毛主席、共产党领导下的广大贫苦农民追求幸福生活的喜悦心情。
9	《团结就是力量》	该曲歌词朗朗上口,节奏铿锵有力,体现了抗日战争最艰难时期,八路军和老百姓团结一致,奋勇抵抗日寇侵略的决心。这首歌以激昂慷慨的情绪,雄壮有力的气势,表现出人民群众为创建新中国而团结战斗的坚强意志
10	《没有共产党就没有新中国》	朴实的歌词、滚烫的旋律,表达出亿 万中国人民的心声,始终如旗帜,似号 角,坚定着人民跟党走的信念,鼓舞和激 励着几代中国人民在中国共产党的旗帜下 奋勇前进。首歌唱出了广大人民群众对中 国共产党的衷心拥护和跟党走的坚定信 念,唱出了只有中国共产党才能领导中国 人民争取国家独立、民族解放、人民幸福 的历史必然。
11	《咱们工人有力量》	《咱们工人有力量》是中国工人阶级的精神写照。简洁的填词、铿锵的曲调无不浸润着浓厚的黑土文化,用东北地区民间秧歌调与号子的节奏作为艺术表现形式,以坚实有力、豪迈热烈的旋律,表现工人们为支援全中国解放而紧张劳动的战斗生活,塑造了获得解放的中国工人阶级顶天立地的英雄形象。
12	《歌唱祖国》	这首歌曲创作于 20 世纪 50 年代,歌曲是由主歌、辅歌、主歌再现组成。其结构严谨,简洁明快,既通俗易懂,又朗朗上口,将人民共和国诞生的壮丽画卷犹如浓墨重彩勾画得淋漓尽致。凝结了爱国之声、人民之心、民族之魂,立即传遍全中国,成为亿万中国人民久唱不衰、响遍神州的"金曲"和跨世纪的音乐经典之作。
13	《草原上升起不落的太 阳》	采用民族五声羽调式,有鲜明的内蒙古民歌音调,具有浓厚的地方特色。该曲歌词精炼,寓意深刻,充满了诗情画意,展现出辽阔,宽广大草原的美丽景色。旋律优美流畅,富于激情,表达了草原牧民对中国共产党和祖国的无比感激之情和热爱家乡、热爱生活的思想感情。

14	《我的祖国》	深切地表达了浓烈的爱国主义思想,唱出了志愿军战士对祖国、对家乡的无限热爱之情和英雄主义的气概。尽情地抒发战士们的激情,唱出志愿军战士对祖国、对家乡的无限热爱之情和英雄主义的气概。
15	《情深谊长》	音乐舞蹈剧《东方红》插曲,是一首具有中国西南少数民族彝族特点的歌曲,表现了上世纪三十年代中国红军和彝族人民的鱼水深情。歌曲高亢、抒情,跌宕起伏,抒情的旋律,富有动感的节奏,表达了红军到来时彝族同胞的喜悦心情。
16	《谁不说俺家乡好》	电影《红日》的插曲,创作于 1963 年。以地道浓郁的山东民歌风味,唱出了解放军好和解放区好,唱出了陈毅司令员说过的"六十万敌军是山东老百姓用小车把他们推垮的"军民鱼水情 ,抒发了山东解放区人民热爱家乡、热爱子弟兵、保卫胜利果实的真挚情感。
17	《红梅赞》	1964年, 阎肃为歌剧《江姐》创作主题歌。词曲作者通过意象重构,以及乐感歌词、民歌曲调的采用,使《红梅赞》具备了朴实婉转而又高亢坚定的曲调,以及规整洗练的歌词,成就了歌曲的艺术魅力,而这正是《红梅赞》保持恒久生命力的核心原因所在。
18	《过雪山草地》	长征组歌·红军不怕远征难第六乐章。 1965年为纪念红军长征30周年而作。歌词内容可以分为两部分,第一部分描写 红军过雪山草地时遇到的极大困难。第二部分描写红军战天斗地、以野菜充饥的顽强斗志,表现了红军战士力量的源泉。
19	《山丹丹开花红艳艳》	该歌曲是一首以陕甘民歌作为表现形式颂 扬红色政权的歌曲,全曲用西北人民的语言(包括音乐语言)生动地、恰如其分地 描绘了中央红军到达陕北的革命历史史 实,自此中国革命重心从南方移到北方, 延安成为革命的圣地。
20	《红星歌》	是电影《闪闪的红星》的主题曲,一首雄壮有力的儿童合唱歌曲。歌曲的前奏雄壮有力,演唱部分既雄壮又带有抒情性,并具有少年儿童天真的情趣。音乐形象十分鲜明,仿佛使听众看到一队革命少年,肩扛梭镖、木枪,威武而神气地迈着整齐的步伐行进着。唱起这首歌,人们就像身处

		在中国共产党的温暖怀抱,对中国共产党的爱恋之悄从胸中汨汨流出,对中国共产党和祖国的感激之意灼热了自己的心窝
21	《映山红》	电影《闪闪的红星》的插曲,歌词虽然短小精致,但却通俗易懂、意蕴悠长。该曲的音乐旋律带有一种江西地方民歌的韵味,旋律的演展一环套一环,环环相扣,一气呵成,体现出一种情感的自然流露。不仅唱出了生活在黑暗之中的苏区人民渴盼红军归来的强烈心声,更是唱出了苏区人民与黑暗势力殊死搏斗的革命意志。
22	《保卫黄河》	《保卫黄河》是《黄河大合唱》的第七 乐章,由光未然、冼星海所创写成于中国 抗日战争时期。歌曲采用齐唱、轮唱的演 唱形式,具有广泛的群众性,是抗日军民 广为传播的一首歌曲。2019年6月,入选 中宣部"庆祝中华人民共和国成立70周 年优秀歌曲100首"。
23	《在希望的田野上》	是一首歌唱祖国繁荣富强的歌。乡土气息歌词朴实、曲调优美流畅上口,通过对家乡充满希望的田野的赞美,抒发了对美好生活的赞美,歌颂了新生活,歌颂了新时代。歌词把希望和未来巧妙地结合起来,既歌颂了改革开放以后的新变化、新面貌,又憧憬着富裕、兴旺而幸福的未来。

十一、红色精神

序号		
		"爱国、进步、民主、科学"的"五四精神",其
1	"五四精	核心是爱国主义。不仅反映着五四运动不同于此前近
1	神"	代中国民主革命的新意,又是五四时期那一代时代先
		锋的崭新的人格特征。

		<u></u>
2	"井冈山精神"	井冈山精神是中国共产党创造的一种革命精神。江泽民把井冈山精神概括为"坚定信念、艰苦奋斗、实事求是、敢闯新路、依靠群众、勇于胜利"24个字。与井冈山道路连在一起的井冈山精神是引导中国革命走向胜利的宝贵精神。
3	"长征精神"	是中国共产党在二万五千里长征中创造的革命精神。红军指战员在长征途中表现出对革命理想和事业无比的忠诚、坚定的信念,表现出不怕牺牲、敢于胜利的无产阶级革命乐观主义精神,表现出顾全大局、严守纪律、亲密团结的高尚品德,创造了伟大的长征精神。
4	"延安精 神"	中国共产党创造的一种革命精神。因在革命圣地延安诞生,故名。主要内容包括:实事求是、理论联系实际的精神,全心全意为人民服务的精神和自力更生艰苦奋斗的精神。本质是解放思想、实事求是。延安孕育的延安精神,是中国革命和建设的伟大的精神动力。
5	"西柏坡精 神"	集中体现了敢于斗争、敢于胜利的彻底革命精神,体现了头脑清醒、目光远大的胜利者图强自律的精神。它的核心是教育全党要经得起新的历史阶段的考验。它的实质是巩固和加强共产党的执政地位,不断

		地把社会主义事业推向前进,是我们党的宝贵精神财	
		富。	
	"北大荒精神"	北大荒精神是"艰苦奋斗、勇于开拓、顾全大局、	
		无私奉献"这十六个字,字字铿锵有力,发人深思。	
6		北大荒人在创造丰硕的物质文明成果的同时,在把北	
		大荒打造成北大仓的同时,更用他们的青春和生命,	
		忠诚与坚韧为后人留下了名传千古的创业精髓。	
	"两弹一星精神"	自力更生、艰苦奋斗、勇攀科学高峰的"两弹一	
		星"精神是爱国主义、集体主义、社会主义精神和科	
7		学精神的生动体现,是中国人民在 20 世纪创造的宝贵	
		精神财富,对于全面建成小康社会,实现中华民族伟	
		大复兴的中国梦具有重大意义。	
8	"红船精神"	指的是开天辟地、敢为人先的首创精神,坚定理	
		想、百折不挠的奋斗精神,立党为公、忠诚为民的奉	
		献精神。红船精神为加强党的建设提供了历史经验。	